

Attention à Barrette

À dire vrai, je ne sais pas trop ce qui m'a frappé, mais je l'ai reçu comme une tonne de briques.

Hier soir, au Bistro dans le secteur Hull, **Jean-Philippe Barrette** lançait son premier album, *Cours dans ta vie*.

Cet ancien de la Tuque Bleue était accompagné de quatre musiciens sur cette petite scène et croyez-moi sur paroles, ce gars-là n'a rien d'ordinaire.

Rock, pop, folk... Bof, pourquoi tenter d'y accoler une étiquette.

Jean-Philippe joue tout simplement du «Barrette».

L'album compte 11 titres, tous écrits et composés par Barrette. À la première écoute, j'ai craqué pour *Y'a des gens qui m'disent* et *Cours*. Mais, comme je vous le dis, ce n'est que la première écoute.

En fait, je l'ai vu et entendu live, hier soir, et j'ai écouté son premier opus dans ma voiture.

En plus de découvrir un nouvel artiste qui ne manque pas de talent, j'ai aussi pu retrouver un vieux *chum*, **Michel Bilodeau**, qui jouait de la basse pour Jean-Philippe. Oui, je sais Michel, on ne se voit pas assez souvent.

Également sur scène - et qui ont prit part à l'album - le batteur **Pascal Racine** et le violoniste **Martin Otis**.

La morale de cette histoire : attention à Jean-Philippe Barrette, c'est une maladie qui s'attrape !

