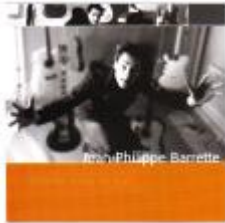


Jean-Philippe Barrette

Cours dans ta vie



27 Janvier 2005 - Ex-membre de la formation folklorique La tuque bleue, Jean-Philippe Barrette a décidé de partager avec nous ses émotions et ses mépris sur le quotidien qui l'entoure. Il nous proposa en décembre dernier, Cours dans ta vie, un album de 11 pièces originales et mélodiquement intéressantes.

Il débute avec une petite chronique sur le succès de la pop avec une mélodie, qui me fait penser au premier disque de Zébulon. Il poursuit avec une autre chronique, qui cette fois-ci vogue sur un air jazzy et un beau texte sur les différences. Les Schizos est un hit. Après la troisième chanson J'interroge, on voit très bien que cet auteur-compositeur-interprète de l'Outaouais a ce qu'il faut pour nous charmer... une belle plume et un sens de la mélodie.

Il y a d'autres bonnes pièces sur ce disque, comme J'ai pas de diplôme, avec un refrain accrocheur. Il y a aussi Les bô messieurs, un p'tit blues court mais puissant. La pièce titre Cours est le succès du disque selon moi, on ne peut résister au refrain. Je termine mon commentaire en vous parlant de deux pièces, qui me rappelle Harmonium. Dernier recours est une belle ballade, sur laquelle on y retrouve un traitement des voix à la Serge Fiori. Je vous ai dit deux pièces, mais en réalité la dernière est une variation sur un même thème. La première partie de C'est trop tard mon père est mort, nous offre un des textes les plus puissant de l'album avec une mélodie à la Harmonium. La deuxième partie de cette chanson est un bel instrumental, qui mélodiquement nous offre une puissance équivalente au texte de la première partie.

Un jeune auteur-compositeur-interprète de l'Outaouais, nous interpelle avec son premier disque. Cours dans ta vie charme notre ouïe et nous présente sûrement un nom à retenir. Jean-Philippe Barrette a une plume magnifique et un sens de la mélodie qui nous fait du bien. Une fraîcheur à nos oreilles que l'on peut découvrir en communiquant au j-barrette@hotmail.com.