

Curriculum vitae

Jean-Philippe Barrette
400 Montée du Gore
Lochaber Est (QC) J0X 3B0
Tél. : (819) 985-0837

Courriel : j-pbarrette@hotmail.com

Diffusion des œuvres

Jean-Philippe Barrette (auteur-compositeur-interprète)

Chanson francophone, de styles variés : folk-rock, jazz, pop

-Faits marquants :

- Spectacle Principal pour les festivités de la St-Jean 2006(Thurso Qc)
- Prestation lors des *Shows de la Francophonie 2006*
- Prestation au *Petit-Medley* (Montréal) dans le cadre de l'événement *Entre le rouge et le noir 2006* en première partie de Nancy Dumais.
 - Spectacles au *Théâtre de l'île* (Gatineau) pour *la l'Alliance Française* le 27 février 2006
 - Prestation à la 4^e salle du *Centre National Des Arts* le 15 octobre 2005
 - Prestation lors des *Shows de la Francophonie 2005* (autres artistes invités *Beluga, Ginette, Maritza*)
 - Participation à « *Buckingham en fête 2005* en première partie des *Respectables*
 - Double prestation dans le cadre du « *Festival Musiqu'en Nous 2005* »
 - Performance lors du *Show du refuge (version Outaouais)* commanditée par *Radio énergie* et le journal *Le Droit* 2005
 - Parution du premier album solo « *Cours dans ta vie* », décembre 2004.
Composition et interprétation de musique (instrumentale) de film pour le *Festival de cinéma de St-André-Avellin (Cops de Buster Keaton)*.

- Performance lors de l'événement « *Gatineau en Chanson 2004* » (*Maison de la Culture de Gatineau*). Captation radio, diffusée sur la première chaîne de *Radio-Canada* .
- Participation en tant que guitariste à la pièce de théâtre « *Je m'en vais où là ?* », présentée par le *Théâtre Dérives Urbaines* (tourné dans les écoles secondaires).
- Enregistrement (été 2004) de l'album *Cours dans ta vie* au Studio Yves Savard ayant travaillé, entre autres, avec Linda Lemay, Laurence Jalbert, Chloe St-Marie, Jean-Francois Breau ...
- En nomination au Gala « *Les Culturiales 2004* » en tant que découverte musicale de l'année, en Outaouais.
- Récipiendaire du prix « *Coup de cœur* », concours Tout nouveau tout show 2002
- Prestation d'ouverture du « *Festival Musiqu'en Nous 2003* » (1ère partie de Pierre Flynn)
- Participation à « *Buckingham en fête 2003* » (1ère partie de Help: Hommage aux Beatles)
- Diverses prestations dans les bars, bistros, cégeps et université.

*** Pour articles de journaux voir dossier de presse**

Jazz en coulisse

Duo de jazz composé d'une guitare et d'un violon (Martin Otis), interprétant des standards du répertoire jazz et latin ainsi que de la musique tzigane (Django Reinhart, Stéphane Grapelli). Due à une très grande complicité, le duo est très axé sur l'improvisation.

Spectacles réguliers au Fairmont le Château Montebello.

Prestation diverses de jazz dans différents bistros et réceptions (Université d'Ottawa 2004, Bistro des Artistes 2002-2003,)

Spectacle de jazz pour vernissages d'artistes (Ste-Thérèse 1999-2000)

Prestations mensuelles au Café de la Gare (Rosemère, 1999-2000)

Fonction : guitariste

La Tuque Bleue

Formation de folklore traditionnel existant depuis plus de 10 ans, composée de 4 musiciens. Instruments: harmonica, guitare, violon, mandoline, accordéon

et pieds.

Participation à une multitude d'événements dont le Festival de folklore « Mémoires et racines » (2002)

Prestations à la Maison du Citoyen (2001-2002)

Spectacles annuels lors de la Saint-Jean-Baptiste et la veille de jour de l'an (2000-2002)

Représentations au Fairmont le Château Montebello (2000-2002)

Prestations dans les bars et clubs (2000-2002)

Groupe représentant de la Province de Québec au festival de folklore de Saint-Malo, France (2000)

Fonction : guitare et voix

Tumbleweed

Groupes interprétant différents classiques du country américain (Alan Jackson, Garth Brooks, etc.)

Tournée dans différentes villes et Festivals country du Québec (2002)

Fonction : lead guitare

Les Croustilles assaisonnées

Composition personnelle de jazz fusion instrumental accompagné de trois musiciens

Cégep en spectacle (1999)

Fonction : compositeur, direction musicale, guitare

Formation

2003-2005 : Cours de chant (privé)

1997-1999 : Diplôme d'études collégiales en musique, guitare jazz/populaire (D.E.C), Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse.

1995-1996 : Diplôme de théorie musicale, Conservatoire Royal de Toronto

1986-1996: Cours de piano et guitare privés, Musique Adagio.