

## Lettre de présentation 2

Étant dans le domaine musicale depuis 5 ans (après l'obtention d'un DEC en musique en 1999), je considère m'être investi à part entière, et avec un immense plaisir, dans ma carrière musicale. En plus d'être une passion, la musique me permet de gagner ma vie ; bien qu'il me faille utiliser tout mes atouts pour y parvenir (Cours de guitare, cours de théorie musicale, performance dans un groupe de jazz 'Jazz-en-Coulisse', performance dans un groupe rock 'Barok' et évidemment la chanson), j'ai la chance de développer mes talents tout en communiquant mon amour pour cette grande dame qu'est la musique à mes étudiants ainsi qu'aux spectateurs présents lors de concerts. De plus j'ai récemment fait l'acquisition d'un studio personnel dans le but de travailler mes projets ainsi que pour travailler des arrangements pour d'autres artistes. Le domaine de la musique, nous le savons, en est un difficile ; le studio me permet d'ajouter une corde à mon arc (on en a jamais trop!) tout en exploitant mes connaissances musicales au maximum.

Étant guitariste pour différents groupes et un peu fatigué, je l'avoue, des (nombreux) conflits à gérer dû à ma personnalité ou à ma vision de la musique je me suis dit : « Tant qu'à me chicaner avec le patron, aussi bien devenir le patron! » J'ai donc commencé à écrire en 2001. Avec quelques chansons en poches, je m'inscris au concours 'Tout-nouveau-tout-show' qui me permettra d'enlever le prix coup de cœur qui me mènera à 'Musiqu'en Août' cette année-là. Apprenant le métier de 'front man' au fur et à mesure dans diverses performances de moindre envergure, j'ai eu la chance l'année suivante de participer à 'Buckingham en fête'. Continuant ma route, j'ai abouti, cette année, à l'évènement Gatineau en Chanson qui m'a permis, à mon humble avis, de me démontrer un grand progrès au niveau de l'aisance de scène et du magnétisme face au public.

En addition, j'ai reçu, suite à une demande au CRDO (Outaouais), une subvention pour l'enregistrement de mon album

(qui explique, vu l'enregistrement en studio une baisse de régime au niveau des spectacles cet été). Cet album, enregistré au studio de Yves Savard (collaborateur de Laurence Jalbert, Chloé St-Marie, Lynda Lemay ...), est à l'heure actuelle au stade du mixage et le lancement est prévu pour la mi-novembre à la Maison de la culture de Gatineau.

Pour terminer, plusieurs personnes au cours de mon cheminement m'ont affirmés qu'il était pratiquement impossible, dans le monde d'aujourd'hui, de vivre uniquement de la musique au Québec. Je suis fier de dire que, malgré des temps parfois plus dur, je réussis à m'en sortir financièrement en faisant ce que j'aime le plus au monde.

Dire que je vis de la musique : c'est vrai. Dire que je vis **pour** la musique : ce l'est encore plus. Et soyez assuré, mesdames et messieurs, que je ne fais que commencer ; la musique sera mon essence de vie pour le restant de ma jeune existence.